



I cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai.

Protagonisti, storia, immagini

Atrio della Cassa Rurale Alto Garda-Rovereto

Corso Rosmini, 13 | Rovereto

(10 aprile - 11 maggio)

Inaugurazione della mostra

Venerdì 10 aprile, ore 11.30

Dedicata ad una delle creazioni più significative e originali di Riccardo Zandonai, la mostra vuole accompagnare alla scoperta di quest'opera che verrà affrontata attraverso una serie di iniziative programmate tra il 10 aprile e il 7 giugno 2026.

La Mostra.

Con un allestimento non convenzionale si presentano immagini concesse dall'Archivio Storico Ricordi (bozzetti di scena e figurini), fotografie di interpreti e di allestimenti teatrali con particolare riferimento a quelli della Prima alla Scala (1925) e della versione curata da Zandonai per il Teatro Reale di Stoccolma (1928). Il soggetto, derivato dalla fortunata *Saga di Gösta Berling* di Selma Lagerlöf, ha infatti appassionato il pubblico svedese lungo tutto il Novecento.

Sintesi della trama, presentazione dei personaggi, citazioni dal libretto e da studi critici accompagnano la parte iconografica, introducendo alla scoperta dell'opera.

Il Progetto.

La mostra è il primo evento del ciclo *Immaginario nordico e nuovi orizzonti estetici. I cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai* (10 aprile - 7 giugno) che vede susseguirsi una varietà di iniziative.

Organizzate dal Centro internazionale di Studi “Riccardo Zandonai”, sono previste questa e altre mostre, conferenze, progetti con le scuole, concerti, un convegno internazionale (7-8 maggio);



tutto si intreccia con la programmazione di altri soggetti tra i quali la RWO-Rovereto Wind Orchestra (10 maggio), il Lions Club S. Marco Rovereto (3 giugno), il Comitato organizzatore di "Un Borgo e il suo fiume" (5-7 giugno). Ma soprattutto il Progetto Opera Primavera 2026 di Euritmus che quest'anno culminerà con l'allestimento dei *Cavalieri* al Teatro Zandonai (24 e 26 aprile).

L'Opera.

Il 7 marzo 1925 al Teatro La Scala di Milano si presenta, con la direzione di Arturo Toscanini, il dramma *I Cavalieri di Ekebù*, musica di Riccardo Zandonai su libretto di Arturo Rossato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf *La saga di Gösta Berling*.

Dopo *Giulietta e Romeo* (1922), affrontando un soggetto e tipologie di personaggi anomali ed "estremi", Zandonai esplora nuove vie per un rinnovamento linguistico e drammaturgico del teatro musicale italiano, sempre in un personale equilibrio fra ricerca e tradizione.

Il progetto *Immaginario nordico e nuovi orizzonti estetici*. I cavalieri di Ekebù di Riccardo Zandonai prosegue il lavoro di approfondimento della produzione di Riccardo Zandonai che il Centro Studi sviluppa a partire dal 2010, attraverso ricerche e progetti articolati tesi a coinvolgere pubblici diversi, dall'ambito accademico a quello giovanile.