



INFO

Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" - APS

info@centrostudizandonai.it
www.centrostudizandonai.it

◆
Lions International
Rovereto San Marco
Franco 3425608272
Brunella 329 9449166

Questo concerto nasce dalla collaborazione tra il Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" e il Lions Club San Marco Rovereto per presentare una sintesi della personalità e dell'opera del Maestro di Sacco in occasione dell'82° anniversario della morte.

Il programma vuole rappresentare diversi ambiti della produzione di Zandonai, da quella più intimistica alle pagine di maggiore impatto fonico ed emotivo.

Giovani artisti sono stati coinvolti non solo nella parte vocale e strumentale, ma anche nella elaborazione di un percorso giocato tra immagini, video, letture attraverso cui illustrare diversi aspetti di Zandonai uomo e artista, rendendolo per quanto possibile nostro 'contemporaneo'.

La serata si iscrive entro un ciclo di incontri scientifici e divulgativi dedicati ai *Cavalieri di Ekebù*. Nel corso degli ultimi anni collaborazioni tra mondo musicale, scuole e altri soggetti culturali hanno dato vita a felici incontri creativi di cui presentiamo alcuni esempi: frammenti di *Conchita* che ispirano il flamenco della Peña Andaluza e il video *Ekebù sospeso* prodotto dal Liceo d'Arte Depero.

Con il patrocinio di



Realizzato grazie al contributo, al sostegno e al coinvolgimento di



Partnership e collaborazioni



Circolo "Il Porto" - Borgo Sacco
Comitato organizzatore di
"Un Borgo e il suo Fiume" - Borgo Sacco

Un progetto di

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANDONAI"

Con la collaborazione di



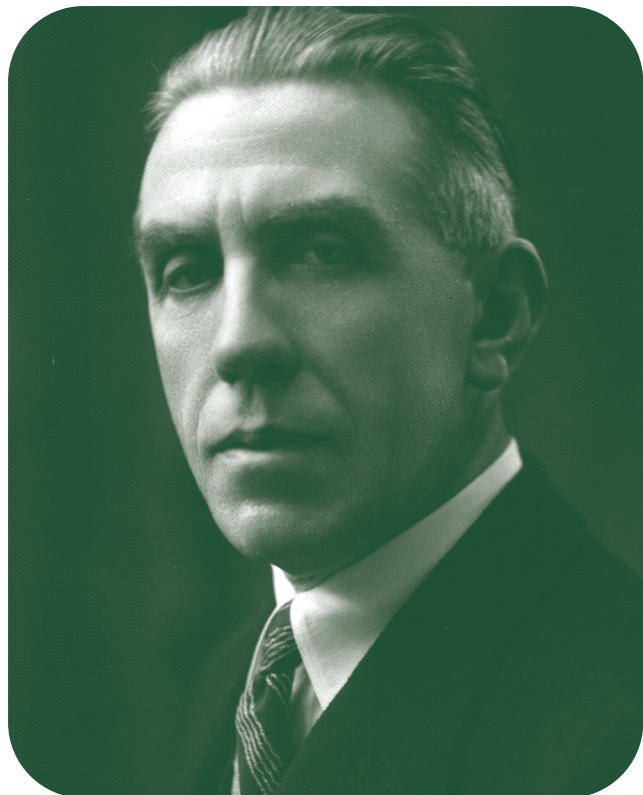
Lions International
Rovereto San Marco

DALLA SPAGNA
ALLA SVEZIA
RICCARDO ZANDONAI
FRA CONCHITA
E I CAVALIERI DI EKEBÙ

CONCERTO
MULTIMEDIALE

mercoledì 3 giugno 2026
ore 20.30

Sala Filarmonica
Corso Rosmini 86 - Rovereto
Ingresso libero



RICCARDO ZANDONAI

(Sacco, 28 maggio 1883 – Trebbiano, 5 giugno 1944) non è solo un nostro concittadino di genio: è uno dei più significativi musicisti del primo Novecento italiano.

Gli studi al Liceo Musicale di Pesaro e poi i rapporti con gli ambienti musicali di Milano e Roma lo proiettano presto in una dimensione pienamente nazionale.

Liriche da camera su testi dei più raffinati poeti, lavori strumentali per piccola e grande orchestra, musica sacra...

I 13 titoli della sua produzione teatrale abbracciano un quarantennio di storia e contengono opere di grande successo internazionale: con *Conchita* (1911) e *Francesca da Rimini* (1914) si afferma come interprete originale di una nuova generazione dopo quella di Puccini e Mascagni. In *Giulietta e Romeo* (1922) riprende i caratteri propri della tradizione italiana, mentre con i *Cavalieri di Ekebù* (1925) cerca nuovi scenari e un nuovo linguaggio.

PROGRAMMA

SONNO GIOVANILE

PIANOFORTE

NOTTE DI NEVE

VOCE E PIANOFORTE

TESTO DI GIOVANNI PASCOLI

SPLEEN

VIOLONCELLO E PIANOFORTE

TEMPO DI VALZER

PIANOFORTE

L'ASSIULO

VOCE E PIANOFORTE

TESTO DI GIOVANNI PASCOLI

ULTIMA ROSA

VOCE E PIANOFORTE

TESTO DI ANTONIO FOZZAZZARO

MARCIA TELEFUNKEN

PIANOFORTE



VIDEO DA

CONGHITA, ROMEO E GIULIETTA, CAVALIERI DI EKEBÙ



INTERPRETI

ELENA VIANINI - MEZZOSOPRANO

FILIPPO MASSETTI - VIOLONCELLO

GHIARA GRONA - PIANOFORTE



INTERVENTI DI PRESENTAZIONE

DAVIDE BALDÒ

VICTOR BARRIOS

FEDERICA FORTUNATO

ELENA VIANINI

Studentessa di Canto Lirico al Conservatorio di Trento e Riva del Garda. Si è già esibita in numerosi concerti e recentemente ha interpretato il ruolo di Maddalena nel *Rigoletto* di Verdi.

FILIPPO MASSETTI

Violoncellista (diplomato al Conservatorio di Trento), collabora regolarmente con orchestre e istituzioni musicali di rilievo nazionale e internazionale. Ha preso parte a importanti festival e produzioni sinfoniche, lavorando con direttori e solisti di fama internazionale.

GHIARA GRONA

Pianista e musicologa, è impegnata nella ricerca e nella riscoperta di repertori poco frequentati, con un'attenzione particolare al ruolo delle compositrici. Ha inciso per Brilliant Classics e Da Vinci Classics. Si esibisce in festival e rassegne in Italia e all'estero.

DAVIDE BALDÒ

Flautista, concertista, docente al conservatorio di Pavia. Collabora con enti orchestrali italiani ed europei ed è ricercatore nell'ambito del Dottorato d'Interesse Nazionale, "Artistic Research on Musical Heritage" presso il conservatorio di Trento.

VICTOR BARRIOS

Laureato in musicologia (Università di Granada) e in Musica elettronica (Conservatorio di Trento). Freelance Composer, Sound Designer e Technical Sound Designer.

FEDERICA FORTUNATO

Musicologa, è coordinatrice del Centro Studi Zandonai.