

# PIANSE IN SEGRETO



di Riccardo Zandonai

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
"RICCARDO ZANDONAI"

## Partnership e collaborazioni:



## Con il patrocinio di:



## Il progetto è realizzato grazie al contributo, al sostegno e al coinvolgimento di:



Un sentito ringraziamento al Servizio Cultura e Teatro del Comune di Rovereto per il supporto logistico e organizzativo.

Un particolare ringraziamento all'Archivio Storico Ricordi per aver permesso l'utilizzo del suo prezioso materiale.

Contatti: Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai"  
c/o Accademia Roveretana degli Agiati  
Piazza A. Rosmini, 5 - 38068 Rovereto (TN)  
Tel. 366 49 49 621 - [www.centrostudizandonai.it](http://www.centrostudizandonai.it) - [info@centrostudizandonai.it](mailto:info@centrostudizandonai.it)



# DOVE, PIANSÌ, CHÉ AMOR



# BILLIETTA E ROMEO

# Calendario eventi

8 Aprile

Padova - Accademia Galileiana  
Giornata di studi

25 Maggio ore 15.00

Borgo Sacco - Sala Acli  
Carlo Todeschi, conferenza

27 Maggio ore 11.00

Rovereto - Sala Belli di Palazzo Alberti  
*Aspettando Giulietta*

4-5 Giugno

New York - Battery Park  
Produzione *GIULIETTA E ROMEO*  
Orchestra del Teatro Grattacielo

9 Giugno ore 17,30

Rovereto - Urban Center  
*Giulietta immagini* (mostra)  
Esposizione fino ad Agosto

17 Giugno ore 17,30

Rovereto - Via Roma  
*Giulietta ieri e oggi* (mostra)  
Esposizione fino al 17 Luglio

11 Ottobre ore 17,30

Rovereto - Biblioteca Civica "G. Tartarotti"  
*Giulietta in Archivio*  
esposizione fino al 6 Novembre

Ottobre - Dicembre

Incontri nelle scuole

## Done, piansì, ché Amor pianse in segreto

Studi ed eventi nel centenario di *Giulietta e Romeo*  
di Riccardo Zandonai

Una storia che attraversa i secoli, quella dei due giovanissimi innamorati veronesi. Circola nel nostro immaginario attraverso Shakespeare, ma le fonti ci portano indietro nel tempo: scrittori veneti, piemontesi, salernitani, il mito greco di Piramo e Tisbe... fino a *West Side Story* di Leonard Bernstein.

All'uscita dalla Grande Guerra e in una fase di inquietudine e transizione politica Riccardo Zandonai (1883-1944) crea la sua *Giulietta e Romeo*, opera in tre atti su libretto di Arturo Rossato. Non allineato a temi e linguaggi contemporanei, con *Giulietta* l'autore cerca una propria nuova via.

A cento anni dalla prima rappresentazione (Roma, 1922) intorno a questo dramma il Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai" organizza un programma articolato in mostre, concerti, conferenze, proiezioni, interventi nelle scuole, convegno di studi.

*Giulietta* prosegue il filo avviato nel decennio scorso (*Melenis, Il grillo del focolare, Francesca da Rimini*) e apre l'indagine sulla produzione degli anni Venti: una nuova tappa intorno all'opera di Zandonai, apprezzato nei momenti in cui la sua musica risuona, ma poco presente nelle programmazioni sinfoniche e teatrali italiane.

La vicenda si presta ad essere metafora del nostro tempo: amore, tenerezza, amicizia contrapposti alla logica del sangue e del potere. L'epilogo è straziante, ma nel rivivere le emozioni di Giulietta e di Romeo tutti coltiviamo l'immagine di quella gioventù soffocata, come risposta nobile alle perverse convenzioni del mondo.

Una alternativa di vita in questi anni di pandemia e con l'orrore nel cuore d'Europa.

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI  
"RICCARDO ZANDONAI"



*Che mai sarà, che mai sarà di noi, dolce Romeo,  
se l'odio e il sangue della nostra gente  
così ci struggon nel furore antico  
da far di me, tua sposa,  
un'eterna nemica  
e di te, vita mia,  
un eterno nemico?*



Frontespizio del libretto  
di Arturo Rossato

13-14 Ottobre

Rovereto - Sala della Fondazione Caritro  
Convegno Internazionale di Studi

27 Ottobre ore 16.00

Trento - Università degli Studi  
Dipartimento di Lettere e Filosofia  
Michele Girardi,  
*Romeo & Juliet nell'opera lirica*

29 Novembre ore 20.45

Rovereto - Sala Filarmonica  
Concerto lirico

21 Dicembre

Verona, Centro di Ricerca sul Teatro Skenè  
Università di Verona  
Giornata di studi in onore  
di Riccardo Zandonai