

RICCARDO ZANDONAI

Incontro in occasione del centenario
della prima rappresentazione dell'opera
Giulietta e Romeo

8 APRILE 2022

ORE 15:00

Accademia Galileiana
Reggia Carrarese, sala del Guariento
via Accademia, 7
35139 Padova



PRINTED IN ITALY

IMPRIMÉ EN ITALIE



Accademia Roveretana degli Agiati
di Scienze Lettere ed Arti



ACCADEMIA GALILEIANA
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI IN PADOVA

INTRODUZIONE

ANTONIO DANIELE
Presidente Accademia Galileiana

PORGONO IL SALUTO

PATRICIA SALOMONI, Accademia Roveretana degli Agiati
FEDERICA FORTUNATO, Centro internazionale di Studi "Riccardo Zandonai"

INTERVENGONO

ELISA GROSSATO
Università di Padova, Università di Verona
Aspetti della scrittura strumentale nell'opera "Giulietta e Romeo"
di Riccardo Zandonai

FRANCESCO BISSOLI
Università di Verona
Osservazioni sull'opera "Giulietta e Romeo" (1865)
di Filippo Marchetti

ANTONIO LOVATO
Università di Padova, Accademia Galileiana
Riccardo Zandonai e la rivisitazione dell'antico

ENRICO DE LUCA
Università della Calabria-Cosenza
"Il grillo del focolare" da Dickens a Zandonai

Le attività dell'Accademia Galileiana
di Scienze Lettere ed Arti in Padova hanno il contributo della



Fondazione

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo