

La manifestazione è inserita nell'ambito del programma
Il Natale dei Popoli e delle celebrazioni per il decennale della
nuova sede della Biblioteca Civica "G. Tartarotti".

PER INFORMAZIONI:
www.centrostudizandonai.it
info@centrostudizandonai.it
scuolamusicale@comune.rovereto.tn.it



CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI 

IN COLLABORAZIONE CON:



ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI

Associazione Amici dell'Opera – Rovereto
Associazione Filarmónica di Rovereto
CIJM Centro di Lingua Moderna – Rovereto
Consorzio Rovereto IN Centro
Nuova Linfonon Rovereto

CON IL PATROCINIO DE:
Università degli Studi di Trento

Centro Formazione Insegnanti – Rovereto

CON IL SOSTEGNO DE:
Comune di Rovereto

Provincia Autonoma di Trento

Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto

Cassa Rurale di Rovereto

CIVICA SCUOLA MUSICALE
"R. ZANDONAI"



PROTEZIONE CIVILE
Comune di Rovereto, Servizio Civile



PERSONE DISABILITATE



UNIONE
CASSA ALBERGHELLI
E TURISMO TRENTO



ROVERETO 30 novembre 2012 – 6 gennaio 2013



RICCARDO ZANDONAI

RICCARDO ZANDONAI

incontra

CHARLES DICKENS

CHARLES DICKENS

DICKENS
1812-2012





Charles Dickens scrive *The Cricket on the Hearth* nel 1845, al rientro da un viaggio in Italia. Tra fine '800 e primi del '900 teatro, musica, cinema forniscono diverse interpretazioni di questa novella solo apparentemente semplice. Nel 1905 il ventiduenne Riccardo Zandonai riceve da Giulio Ricordi la commissione della sua prima opera teatrale: nasce *Il Grillo del Focolare* che debutta a Torino il 28 novembre 1908.

Al «battesimo favorevolissimo» del pubblico si unisce l'entusiasmo dei conterranei che nel giovane musicista proiettano anche le proprie aspirazioni nazionali.

Quest'opera, oggi quasi sconosciuta, si inserisce entro le celebrazioni del bicentenario dickensiano presentandone la fonte letteraria, il libretto e la partitura, gli arrangiamenti pianistici.

Si coinvolge un pubblico giovanissimo con una lettura animata della novella; una mostra di edizioni storiche rende conto della lunga fortuna dei romanzi dickensiani. Per arrivare all'opera di Zandonai, realizzata in forma concertistica con una originale rilettura registica.

Venerdì 30 novembre
Biblioteca Civica, c.so Bettini, 43 - ore 17.00

Duecento anni di racconti

Inaugurazione della mostra (aperta fino al 6 gennaio 2013)

Sala Filarmonica, c.so Rosmini, 86 - ore 20.45*

Charles Dickens, Italy and The Cricket on the Hearth

Michael Hollington (Cambridge University)

Anteprima:

R. Zandonai, *Il Grillo del Focolare*, scena finale del 1° atto

Ombretta Macchi, *soprano*

Gabriele Spina, *baritono*

Filippo Bulfamante, *pianoforte*

Lunedì 3 e mercoledì 5 dicembre
ore 9.00 – 11.30 (per le scuole)

Domenica 16 dicembre - ore 11.00

Biblioteca Civica

Una storia di Natale: Il Grillo del Focolare

Ornella Marcon, *voce recitante*

Marianna Fornasa e Michele Valcanover, *arpa*

Giovedì 6 dicembre - ore 16.00*

Civica Scuola Musicale "R. Zandonai", c.so A. Rosmini, 78

Una commedia musicale tra realtà e finzione

Carlo Todeschi, *relatore*

Maria Antonietta Marongiu, *pianoforte*

Programma

Venerdì 14 dicembre - ore 20.45

Sala Filarmonica

IL GRILLO DEL FOCOLARE
di Riccardo Zandonai
commedia musicale in 3 atti
su libretto di Cesare Hanau

INTERPRETI:

Ombretta Macchi, *soprano*

Gabriele Spina, *baritono*

David Sotgiu, *tenore*

Filippo Bettoschi, *baritono*

Francesca Poropat, *mezzosoprano*

Norma Raccichini, *soprano*

Massimo Rossetti, *basso*

Jacopo Bertucci, *attore*

Michelle Sacco Comis, *mimo*

Coro diretto da Erika Eccli

Pianista concertatore: Filippo Bulfamante

Regia: Giuseppe Callari



*Riconosciuto come formazione insegnanti